ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

JARDÍN INFANTIL ACEPTA EL CAMBIO

ACEPTA EL CAMBIO PARA VIDA NUEVA

NIVEL: Pre Jardin C **FECHA:** Día 06 de julio del 2026

PROPOSITO: Favorecer en los niños y niñas el reconocimiento de la emoción de la alegría mediante la literatura, promoviendo la expresión de sentimientos, la imaginación y el fortalecimiento de las relaciones afectivas a través de experiencias significativas.

EJE: Me comunico por medio de la expresión y el movimiento

DESARROLLO A FORTALECER: Manifieste a través de su corporalidad emociones, sentimientos y pensamientos.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: El monstruo de colores descubre la alegría

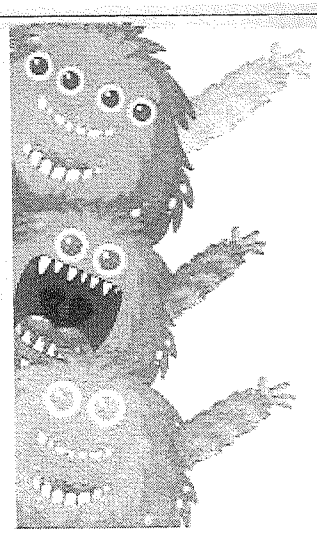
ESTRATEGIAS: Literatura

RECURSOS: Libro El monstruo de colores, títere de colores, cojines, tarjetas con emociones, espejo irrompible, hojas blancas, crayones gruesos, parlante, colchonetas y cuentos de imágenes.

EXPERIENCIA: Hoy los niños y niñas son recibidos por su docente en un ambiente cálido y afectuoso, donde se dispone un espacio con cuentos infantiles y cojines para favorecer un ingreso tranquilo al aula. A medida que llegan, la docente saluda a cada participante por su nombre y propicia un breve diálogo con ellos y sus familias, fortaleciendo los vínculos afectivos y generando un ambiente de confianza. Posteriormente se invita a los niños y niñas a participar en la rutina de bienvenida mediante una canción, favoreciendo la integración del grupo y preparándolos para la experiencia del día. Seguidamente la docente presenta el cuento "El monstruo de colores", despertando el interés de los participantes a través de un títere que acompaña la narración. Durante la lectura realiza preguntas sencillas que permitan identificar cómo se siente el personaje, invitando a los niños y niñas a expresar sus ideas y relacionar lc historia con situaciones de su vida cotidiana en las que se han sentido felices. Al finalizar el cuento, cada participante observa diferentes imágenes de rostros con expresiones de alegría y se mira en un espejo para reconocer cómo cambia su rostro cuando está feliz, favoreciendo la manifestación de emociones mediante gestos y movimientos corporales. Posteriormente los niños y niñas realizan una creación libre decorando una carita feliz con crayones, mientras la docente



acompaña el proceso conversando sobre aquellas situaciones que les producen alegría, promoviendo el desarrollo del lenguaje, la expresión de sentimientos y el reconocimiento de las emociones propias. Finalizada la actividad, los participantes comparten sus creaciones con el grupo, fortaleciendo la escucha, el respeto y la valoración por las producciones de los demás. Para el ritual del sueño los niños y niñas que no deseen participar se les facilita una colección de cuentos con imágenes relacionadas con las emociones para observar de manera tranquila, favoreciendo un ambiente de calma y bienestar. Para finalizar se les invita a los participantes a la experiencia del ritual de cierre, donde mediante una canción de despedida y una breve conversación expresan cómo se sintieron durante la experiencia pedagógica, reforzando la importancia de reconocer y expresar la emoción de la alegría en los diferentes momentos de la vida cotidiana.



VALORACIÓN: los niños y niñas participaron con entusiasmo en la experiencia, mostrando interès por la narracion del cuento y la interacion con el titere. Durante la actividad lograron reconocer la emocion de la alegria mediante gestos, expresiones faciales y situaciones de su vida cotidiana, disfrutaron observandose en el espejo y realizando la creacion de la carita feliz, expresando sus emociones. Se destaco la participacion de Celeste quien interactuo de manera agradable durante toda la actividad, Compartio con sus compañeras y expreso verbalmente como se sentia, hablando de sus emociones con seguridad y espontaneidad.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Como Profesional puede evidenciar que la literatura favorece el reconocimiento y la expresion de las emociones desde edades tempranas, la actividad fue pertinente para el nivel del desarrollo de los niños y niñas permitiendo su participacion activa en un ambiente afectivo, donde cada uno expreso sus sentimientos de acuerdo con sus posibilidades comunicativas.

NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Dayanna Elizabeth Gamba Chavez

NIVEL: Pre Jardin C **FECHA:** Día 07 de julio del 2026

PROPOSITO: Promover en los niños y niñas el reconocimiento y la expresión de la emoción de la tristeza mediante experiencias de juego dirigido que favorezcan la comunicación, la empatía y el fortalecimiento de las relaciones con los demás.

EJE: Me comunico por medio de la expresión y el movimiento.

DESARROLLO A FORTALECER: Exprese sus necesidades de acuerdo a las posibilidades lingüísticas y de movimiento.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Descubriendo la tristeza a través del juego

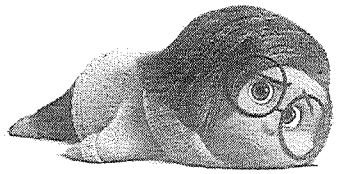
ESTRATEGIAS: Juego dirigido.

RECURSOS: Pelotas, tarjetas con expresiones de tristeza, muñeco de apego, espejo irrompible, parlante, colchonetas, libros de imágenes y canasta de las emociones.

EXPERIENCIA: Hoy los niños y niñas son recibidos por su docente en un ambiente cálido y afectuoso, donde se dispone un espacio con fichas magnéticas que favorecen un ingreso tranquilo al aula. A medida que llegan, la docente saluda a cada participante por su nombre y propicia un breve diálogo con ellos y sus familias, fortaleciendo los vínculos afectivos y generando un ambiente de confianza. Posteriormente se invita a los niños y niñas a participar en la rutina de bienvenida mediante una canción que favorece la integración del grupo y los prepara para la experiencia del día. Seguidamente la docente presenta un peluche que expresa sentirse triste porque perdió su juguete favorito, invitando a los participantes a conversar sobre cómo creen que se siente y en qué momentos ellos también han experimentado esta emoción. Posteriormente se desarrolla el juego dirigido "La pelota de las emociones", donde los niños y niñas pasan una pelota mientras escuchan música; al detenerse, quien la tenga representa la emoción de la tristeza mediante gestos, movimientos o palabras, favoreciendo la expresión de sus necesidades y el reconocimiento de esta emoción. Finalizado el juego, los participantes observan su rostro en un espejo e identifican cómo cambia su expresión cuando están tristes, mientras la docente dialoga con ellos sobre la



importancia de expresar lo que sienten y buscar el apoyo de los adultos cuando lo necesiten. Para el ritual del sueño los niños y niñas que no deseen participar se les facilita una colección de cuentos con imágenes y material tranquilo para manipular, favoreciendo un ambiente de calma y bienestar. Para finalizar se les invita a los participantes a la experiencia del ritual de cierre, donde mediante una conversación y una canción de despedida expresan cómo se sintieron durante la jornada, fortaleciendo el reconocimiento y la expresión de la emoción de la tristeza.



VALORACIÓN: los niños y niñas participaron activamente en el juego dirigido demostrando interés por identificar la emoción de la tristeza a través del peluche, las tarjetas y la dinamica con pelotas. Durante la experiencia expresaron esta emoción mediante gestos, movimientos y algunas palabras, reconociendo situaciones cotidianas en las que se han sentido tristes. Nahomi interpreto adecuadamente la seña de la tristeza y manifesto que se siente así cuando no va al parque. la observación de su rostro en el espejo favoreció el reconocimiento de sus expresiones faciales, fortaleciendo la comunicación y la confianza para manifestar sus sentimientos.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Como docente pude observar que el juego dirigido continua siendo una estrategia adecuada para promover la expresión de emociones en los niños y niñas. la organización en el espacio los materiales utilizados y el acompañamiento permanente facilitaron la participación del grupo, fortaleciendo la comunicación, la empatía y el reconocimiento de sus emociones.

NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Dayanna Elizabeth Gamba Chavez

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

JARDÍN INFANTIL ACEPTA EL CAMBIO

ACEPTA EL CAMBIO PARA VIDA NUEVA

NIVEL: Pre Jardin C **FECHA:** Día 08 de julio del 2026

PROPOSITO: Favorecer en los niños y niñas el reconocimiento de la emoción del enojo mediante la exploración del medio, promoviendo la expresión de sentimientos y el desarrollo de habilidades para comunicar lo que sienten de manera respetuosa.

EJE: Explorando aprendo.

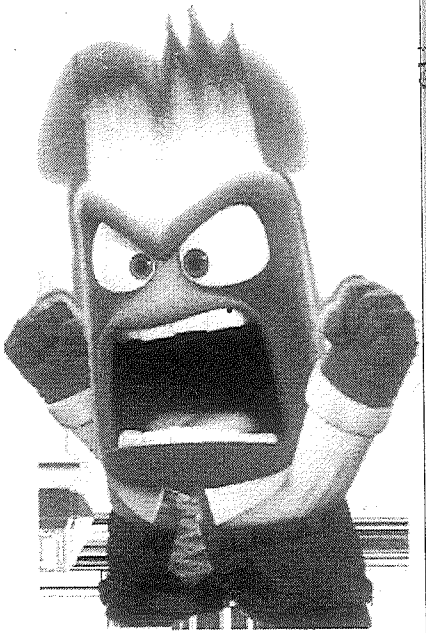
DESARROLLO A FORTALECER: Explore objetos del entorno de acuerdo a su gusto.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Explorando el enojo con mis sentidos

ESTRATEGIAS: Exploración del medio.

RECURSOS: Espejo irrompible, tarjetas con emociones, botellas sensoriales de color rojo, harina, láminas con expresiones faciales, parlante, colchonetas y material de exploración.

EXPERIENCIA: Hoy los niños y niñas son recibidos por su docente en un ambiente preparado como un espacio de exploración, donde encontrarán diferentes elementos que despertarán su curiosidad e interés. A medida que ingresan al aula son invitados a observar y manipular libremente los materiales dispuestos, favoreciendo un ingreso tranquilo y la interacción con sus compañeros. Posteriormente la docente reúne al grupo y les comenta que durante la mañana encontró algunas pistas sobre una emoción que quiere darse a conocer, invitándolos a convertirse en pequeños exploradores para descubrir de cuál se trata. Los participantes recorren el espacio explorando botellas sensoriales de color rojo, cajas misteriosas con diferentes texturas y bandejas con harina donde se encuentran escondidas imágenes de rostros que representan distintas emociones. Durante la experiencia la docente acompaña constantemente el proceso realizando preguntas como: ¿Qué encontraste?, ¿cómo crees que se siente esta carita?, ¿qué ocurre cuando algo no sale como esperabas?, ¿qué podemos hacer cuando sentimos enojo?, permitiendo que cada niño exprese sus emociones de acuerdo con sus posibilidades comunicativas. Al finalizar la exploración los participantes comparten los elementos encontrados y reconocen que el enojo es una emoción



que todas las personas pueden sentir y que existen diferentes maneras de expresarlo sin hacer daño a los demás. Para el ritual del sueño los niños y niñas que no deseen participar se les facilita material sensorial y cuentos con imágenes para observar de manera tranquila, favoreciendo un ambiente de calma y bienestar. Para finalizar se les invita a los participantes a la experiencia del ritual de cierre, donde mediante una conversación expresan aquello que más les llamó la atención durante la exploración y cómo se sintieron al descubrir la emoción del enojo, culminando la jornada con una canción de despedida.



VALORACIÓN: Los niños y niñas participaron con curiosidad y entusiasmo durante la exploración de los diferentes materiales sensoriales, manipulando libremente las botellas, la harina y las texturas propuestas. A través de la búsqueda de imágenes y las conversaciones guiadas lograron reconocer del enojo y expresar, mediante gestos, palabras o acciones, algunas situaciones que les generan esta emoción. Emily realizó adecuadamente el gesto del enojo y manipuló con interés su botella sensorial durante la actividad, evidenciando comprensión de la emoción trabajada. La experiencia favoreció la exploración, la participación y el reconocimiento de formas adecuadas para expresar

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: En general la experiencia permitió fortalecer la exploración sensorial, la curiosidad y la expresión de emociones mediante el contacto directo con diferentes materiales. Se evidenció que la estrategia favoreció el aprendizaje significativo, respetando el ritmo de cada participante y promoviendo espacios de interacción, descubrimiento y comunicación.

NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Dayanna Elizabeth Gamba Chavez

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

JARDÍN INFANTIL ACEPTA EL CAMBIO

ACEPTA EL CAMBIO PARA VIDA NUEVA

NIVEL: Pre Jardin C **FECHA:** Día 09 de julio del 2026

PROPOSITO: Favorecer en los niños y niñas el reconocimiento de la emoción del miedo mediante el juego simbólico, promoviendo la confianza, la interacción con sus compañeros y la expresión de sentimientos en un ambiente seguro y afectivo.

EJE: Me conozco e interactúo con el medio.

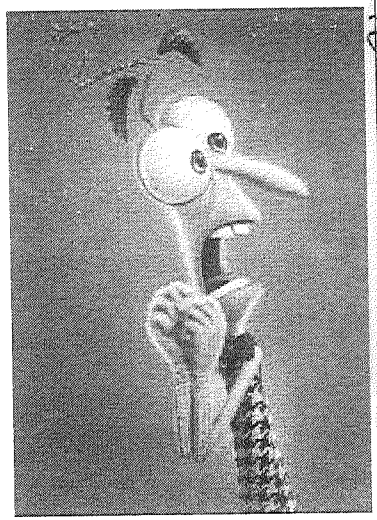
DESARROLLO A FORTALECER: Participe en situaciones de relación con otro.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Somos niños y niñas valientes.

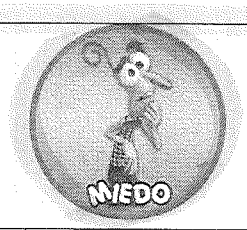
ESTRATEGIAS: Juego simbólico.

RECURSOS: Muñecos de peluche, una manta, cojines, parlante, colchonetas y cuentos con imágenes.

EXPERIENCIA: Hoy los niños y niñas son recibidos por su docente en un ambiente cálido y afectuoso, donde se dispone un espacio de juego con muñecos de peluche y una manta que simula una pequeña casita, favoreciendo un ingreso tranquilo al aula. A medida que llegan, la docente saluda a cada participante por su nombre y propicia un breve diálogo con ellos y sus familias, fortaleciendo los vínculos afectivos y generando un ambiente de confianza. Posteriormente se invita a los niños y niñas a participar en la rutina de bienvenida mediante una canción que favorece la integración del grupo y los prepara para la experiencia del día. Seguidamente la docente presenta un oso de peluche que manifiesta sentir miedo porque no quiere entrar solo a su casita. A partir de esta situación invita a los participantes a acompañar al personaje, proponiendo diferentes acciones para ayudarlo a sentirse seguro, como tomarlo de la mano, darle un abrazo o caminar junto a él. Durante el desarrollo del juego simbólico los niños y niñas representan diferentes situaciones cotidianas en las que han sentido miedo, permitiendo expresar libremente sus emociones mientras fortalecen la interacción con sus compañeros. La docente acompaña constantemente la experiencia, brindando seguridad y resaltando la importancia de pedir ayuda a un adulto cuando algo les genere temor. Para el ritual del sueño los niños y niñas que no deseen participar se les facilita una colección de cuentos con imágenes y animales de peluche para observar y



manipular de manera tranquila, favoreciendo un ambiente de calma y bienestar. Para finalizar se les invita a los participantes a la experiencia del ritual de cierre, donde mediante una conversación expresan cómo se sintieron durante la actividad y mencionan una acción que les ayuda a sentirse seguros cuando experimentan miedo, culminando la jornada con una canción de despedida.



VALORACIÓN: los niños y niñas participaron con interes en el juego simbólico, interactuando con los muñecos y presentando diferentes situaciones relacionadas con la emoción del miedo. Durante la experiencia demostraron empatía al ayudar al personaje y expresaron mediante palabras, gestos y acciones, aquello que les produce temor. Asimismo, fortalecieron la interacción con sus compañeros, compartiendo el juego en un ambiente de confianza, respeto y seguridad. Se destaca la participación del niño Julian, quien manifestó sentirse muy valiente al expresar que duerme con la luz apagada en las noches. Compartiendo esta experiencia con seguridad y confianza durante la actividad, fortaleciendo el reconocimiento y la expresión de sus emociones.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Como docente considero que esta experiencia permitió fortaleeer la confianza y la interacción entre los niños y niñas mediante el juego simbólico la la propuesta respondió a las caracteristicas propias de la edad, favoreciendo la expresión de emociones en un ambiente seguro, donde los participantes lograron sentirse acompañados y escuchados durante toda la jornada.

NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Dayanna Elizabeth Gamba Chavez

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARIA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

JARDÍN INFANTIL ACEPTA EL CAMBIO

ACEPTA EL CAMBIO PARA VIDA NUEVA

NIVEL: Pre jardín c **FECHA:** Viernes 10 de julio 2026

PROPOSITO: Crear espacios donde los niños puedan interactuar y descubrir diferentes expresiones provocadas por su propia imagen, por medio de actividades lúdicas y divertidas.

EJE: me comunico por medio de la expresión

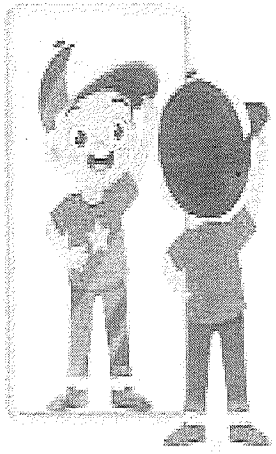
DESARROLLO A FORTALECER: Reconoce su cuerpo como medio de expresión

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Descubro quién soy

ESTRATEGIAS: Asambleas

RECURSOS: Huevos de dinosaurio, plastilina, libros, espejo

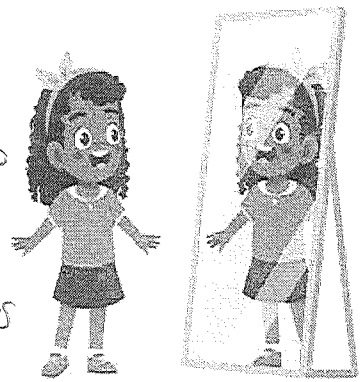
EXPERIENCIA: Hoy para la bienvenida de niños y niñas la docente les ofrece un saludo caluroso , abrazo y la entrega de huevos de dinosaurio con los cuales crearan espacios de juegos e interacción, posteriormente se invita a los participantes a ubicarse sobre sillas, con el fin de iniciar una asamblea, dando a conocer la dinámica de la actividad, cada niño pasara y observaran frente al espejo por unos segundos, con apoyo de la docente le generara algunas preguntas como ¿ Que ves ¿, ¿Qué esta al otro lado?, ¿ Menciona las partes de tu rostro?, Señala alguna de ellas ¿,¿ Como se llama lo que vez? Entre otras, de esta manera afianzan su identidad como reconocimiento de su propia imagen, al participar todo el grupo, en parejas pasaran nuevamente hacia el espejo donde tendrán la oportunidad de nombrarse uno al otro, para los que aun no se expresan verbalmente indicaran con el dedo, a su compañero cada parte de su rostro, así todos se divertirán con la experiencia.



Para los que no desean tomar el tiempo de descanso se les hará entrega de plastilina con el fin de moldear figuras acordes a su imaginación.

Para finalizar la experiencia, los niños y niñas se reunirán nuevamente en círculo para compartir cómo se sintieron al observarse en el espejo y reconocer su propia imagen. La docente realizará una breve retroalimentación, resaltando que cada persona es única, valiosa y especial, promoviendo el respeto y el aprecio por sí mismos y por los demás. Como cierre, se entonará una canción relacionada con el cuerpo o la identidad y se brindará un aplauso grupal para reconocer la participación de todos.

VALORACIÓN: los niños y niñas participaron con entusiasmo en la experiencia, mostrando interes por la narración del cuento y la interacción con el titere. Durante la actividad lograron reconocer la emoción de la alegría mediante gestos, expresiones faciales y situaciones de su vida cotidiana. Disfrutaron observandose en el espejo y realizando la creación de la carita feliz, expresando sus sus emociones a través del dibujo y lenguaje según sus posibilidades. Se destaco la participación de celeste, quien interactuo de manera agradable durante toda la actividad. Comparitió con sus compañeros y expreso verbalmente cómo se sentía, hablando de sus emociones con seguridad y espontaneidad. Asimismo, los niños y niñas compartieron sus producciones con el grupo, fortaleciendo la confianza, la participación y el respeto por la creaciones de las demas.



shutterstock.com · 2575852017

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Como docente considero que esta experiencia fue significativa porque permitio que los niños fortalecieran el reconocimiento de si mismos mediante la observacion de su imagen en el espejo. los recursos y el tiempo fueron adecuados para la experiencia.

NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Claudia Morales